

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад №86 комбинированного вида»**

Принята решением
педагогического совета
МДОУ «Детский сад №86»
Протокол № 5
от «30» 08 2024г.

Утверждаю:

Заведующая МДОУ

«Детский сад №86»

(Е.В. Ивлиева)

Приказ № 365

«24» 09 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
/Речевой центр/
«Говоруша»
для детей дошкольного возраста
на 2024 – 2025 учебный год**

Возраст детей: 3 - 4 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель: Слушкина Н.Р.
Воспитатель первой
квалификационной категории

г. о. Саранск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы
2	Пояснительная записка
3	Учебно- тематический план
4	Содержание изучаемого курса
5	Список литературы
	Приложение

СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Общеразвивающая программа по развитию речи «Говоруша» (для детей 3-4 лет ,1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель первой квалификационной категории Слушкина Наталья Радиевна
Организация-исполнитель Адрес организации исполнителя	МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» 430017, г. Саранск, ул. Веселовского, д. 21; Тел.: +7 (834 2) 73-13-37
Цель программы	Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.
Целевая группа	воспитанники младшего дошкольного возраста
Сроки реализации	1 год обучения
Вид программы Уровень реализации	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные результаты программы	Знать: изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения. Уметь: передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе. Владеть: разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности; умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития обогащение активного и пассивного словаря детей чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», способен выражать свои чувства и понимать чувства других.

Уверенность в себе, преодоление робости самостоятельно создает образ с помощью знакомство детей с фольклором и освоение детьми невербальных средств общения. Видами драматизации являются игры - имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или несколько сюжетов) без предварительной подготовки. Проявляется интерес к фольклору, пальчиковым играм

Дети в этом возрасте еще плохо ориентируются в ближайшем окружении (например: в сходных по виду предметах – стол, стул, диван, кровать). Для этого я делаю пособия «что я вижу», «принеси то, что я скажу», «чего не стало». При помощи таких пособий ребенок упражняется и в отличии предметов и во внимании.

Дети плохо узнают действия, поэтому обязательно используют всевозможные картинки, активируя детей в ответах (мальчик вытирает лицо, девочка кушает, девочка одевается и т.п.). Ребенок ассоциирует все действия с собой, а затем приобретенные знания использует в общении со сверстниками.

Направленность данной программы не просто сидеть и послушно выполнять задания педагога, а получать радость от творчества, от активного взаимодействия с педагогом, и совокупность всего этого уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Все это помогает развить творческое начало в каждом ребенке.

Новизна программы.

Нетрадиционные подходы к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества.

Актуальность программы.

Речь помогает детям осознано воспринимать окружающий мир, и является средством общения. Дети, не получившие в младшем дошкольном

возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, а в будущем этот пробел в развитии речи влияет на их дальнейшее развитие. Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагогической целесообразностью программы заключается в том, что на занятиях включает не только пальчиковые игры, а также используется и природный материал - желуди, орехи, фасоль. Интересны для детей и упражнения, где дети сами могут сочинять сюжет сказок, изображать героев.

Цель: Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи:

Обучающие

1.Знакомство детей с устным народным творчеством, русским фольклором. -обогащать, активизировать речь детей.

2.Обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

3.Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.

Развивающие:

1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

2.Развивать интерес к народному творчеству.

3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.

4.Развивать внимание, зрительное восприятие.

5.Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.

2.Воспитывать любовь ко всему живому.

Возраст детей: 3-4 лет

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей младшего дошкольного возраста.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 15 минут.

Занятия проводятся с 1 октября по 30 мая 2025 года.

Методы проведения кружка:

1.Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);

2. Наглядный - показ действий.

3.Действия руками ребёнка.

4. Самостоятельные действия ребёнка.

Эффективность коррекционной работы будет высокой при условии

соблюдения некоторых принципов:

Принцип осознания совершаемых действий. Действия ребенка в процессе занятия желательно сопровождать проговариванием взрослым этих действий. Например: «Скажи, какой пальчик сейчас работает?», «Наши пальчики сейчас сгибаются или разгибаются?» и т.п.

Принцип развернутости освоения навыков. Темп и механизмы освоения навыков у разных детей неодинаковы в силу их индивидуальных особенностей. Каждая часть программы может быть освоена разными детьми при разном количестве занятий. Педагогу следует отрабатывать навыки освоения движений ребенка в оптимальном именно для него режиме.

Принцип обратной связи. Педагог по ходу занятия комментирует, помогает, подсказывает и оценивает действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти). Применение данного принципа также позволяет ребенку быстро скорректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы воспитанники будут:

знать: изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

уметь: передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

владеть:

-разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности;

- умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

Форма подведения итогов.

Оценка эффективности реализации программы происходит на основании результатов диагностики речевого развития на начало и конец учебного года, и их сравнительного анализа.

**Учебно-тематический план для детей 3-4 лет
на 2024-2025 уч. год**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностика	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	Разучивание произведений фольклора.	15	225 мин	75 мин	150 мин
2.1	Потешка «Варись – варись, кашка»	1			
2.2	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.3	Потешка «Пекла кошка пирожки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.4	Потешка « Курочка-рябушечка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.5	Потешка «Зайка серенький сидит»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.6	Потешка «Сидит белка на тележке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.7	Загадывание загадок о зиме	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.8	Потешка «Кот на печку пошел»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.9	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.10	Потешка «На дубочке»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.11	Песенка «Жили у бабуси»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.12	Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.13	Потешка «Солнышко»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.14	Потешка «Идёт лисичка по мосту»	1	15 мин	5 мин	10 мин
2.15	Разучивание заклички «Зима, зима»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	Знакомство с народными сказками	7	105 мин	35 мин	70 мин
3.1	Русская народная сказка «Волк и козлята»	1	15 мин	5 мин	10 мин
3.2	Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)	1	15 мин	5 мин	10 мин
3.3	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	1	15 мин	5 мин	10 мин
3.4	Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	1	15 мин	5 мин	10 мин
3.5	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	1	15 мин	5 мин	10 мин
3.6	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	1	15 мин	5 мин	10 мин
3.7	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	Разучивание пальчиковой игры.	7	105 мин	35 мин	70 мин
4.1	Пальчиковая игра «Дом»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4.2	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4.3	Пальчиковая игра «Блины»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4.4	Пальчиковая игра «Варежка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4.5	Пальчиковая игра «Наш красивый петушок»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4.6	Пальчиковая игра «Моя семья»	1	15 мин	5 мин	10 мин
4.7	Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	Диагностика	1	15 мин	5 мин	10 мин
Итого:		31	465 минут (7ч. 45 мин)	155 мин (2 ч. 35 мин)	310 мин (5ч. 10 мин.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2024-2025 учебный год

«Говоруша»

Месяц	Тема занятия	Цель	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь	1. Диагностика 2. Потешка «Варись – варись, кашка» 3. Потешка «Потешка «Тили - бом! Тили - бом!» 4. Потешка «Пекла кошка пирожки»	Выявление знаний детей в области речевого развития посредством дидактического материала на начало года. Учить подражать движениям взрослых. Развивать память. Развивать интерес к устному народному творчеству, обогащать словарный запас детей. Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями воспитателя.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Индивидуальные беседы по результатам диагностики. Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии. Консультация «Содержание произведений малых фольклорных форм»
Ноябрь	1. Потешка « Курочка-рябушечка» 2. Потешка «Зайка серенький сидит» 3. Потешка «Сидит белка	Побуждать детей принимать участие в игре. Помогать передавать движения, связанные с образом зайчика. Развивать устойчивый интерес к	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Папка-передвижка «Виды народного творчества». Ознакомление с программным

	на тележке»	инсценировке, расширять интонационный диапазон. Активизировать речь детей.			содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Декабрь	1. Загадывание загадок о зиме 2. Потешка «Кот на печку пошёл» 3. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. 4. Потешка «На дубочке»	Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями воспитателя. Развивать образное мышление детей. Активизировать речь детей.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии. Буклет «Любимые потешки»
Январь	1. Песенка «Жили у бабуси» 2. Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» 3. Потешка «Солнышко»	Заучивание песенки «Жили у бабуси». Познакомить детей с русской народной потешкой «Ты, мороз, мороз, мороз». Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Чему учат русские народные потешки» Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.

Февраль	1. Потешка «Идёт лисичка по мосту» 2. Разучивание заклички «Зима, зима» 3. Русская народная сказка «Волк и козлята» 4. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)	Активизировать речь детей. Знакомство с русскими народными сказками. Пополнять словарный запас детей. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Развивать интерес к народному творчеству. Вызывать желание слушать народные сказки.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Беседа «Читаем детям». Участие родителей в инсценировке сказки «Волк и семеро козлят». Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Март	1. Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) 2. Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка) 3. Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка) 4. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с	Вызывать желание передавать движением образ животного. Развивать стремление участвовать в инсценировке; выполнять движения по показу воспитателя и самостоятельно. Активизировать речь детей. Развивать устойчивый интерес к инсценировке, расширять интонационный диапазон. Развивать образное мышление	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Чему нас учат сказки» Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии. Фотоотчёт по итогам

	использованием иллюстраций) 5. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	детей.			проведения занятий.
Апрель	1. Пальчиковая игра «Дом» 2. Пальчиковая игра «Засолка капусты» 3. Пальчиковая игра «Блины» 4. Пальчиковая игра «Варежка»	Разучивание пальчиковых игр. Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. Учить обсуждать текст пальчиковой игры. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Что такое пальчиковая игра». Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
Май	1. Пальчиковая игра «Наш красивый петушок» 2. Пальчиковая игра «Моя семья» 3. Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» 4. Диагностика	Учить обсуждать содержание пальчиковых игр. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям игр. Продолжать развивать речь детей. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. Развивать образное мышление.	Беседа. Практическое занятие	фронтальная	Составить совместно с ребенком пальчиковую игру. Беседа «Что знает, что умеют, чем владеют дети в результате освоения программы».

Содержание обучаемого курса

1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
2. Знакомство детей с фольклором;
3. Освоение детьми невербальных средств общения;
4. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
5. Уверенность в себе, преодоление робости;
6. Интерес к фольклору, пальчиковым играм.
7. Знакомство родителей с особенностями развития мелкой моторики рук у детей, с ролью развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

Методическое обеспечение дополнительной программы

№	Темы/разделы	Форма занятий	Техническое оснащение (дидактические материалы)	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Наглядные пособия.	Опрос
2	Знакомство с народными сказками.	Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные сказки.	Настольные игрушки: корова, козлёнок, утка, гусь, воробей. Колокольчики по количеству детей в группе. Платок для бабушки.	Участвовать в свободных плясках, выполняя движения по показу педагога и самостоятельно.
3	Разучивание произведений фольклора.	Объяснение. Просмотр презентации.	Декорации, атрибуты, комплект резиновых игрушек к спектаклю	Развитие речи детей средствами кукольного театра. Участвовать в свободных плясках
4	Разучивание пальчиковой игры.	Активизировать речь детей. Развивать мелкую моторику рук.	Кукольный настольный театр	Внимательно следить за развитием действия в народной сказке, понимать содержание.
5	Итоговое занятие	Беседа.		Награждение лучших работ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;2006г.
2. «Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;2014г.
3. «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
4. Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
5. Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
6. «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова 2009г.
7. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.
8. «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком» Абраменко В.В
9. Безруких М.М. Тренируем пальчики.
- 10.Белая А.Е. Пальчиковые игры. 2002г.