

Педагогический опыт
Сайгиной Светланы Ивановны,
воспитателя МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида»

Тема инновационного педагогического опыта: «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с родным краем»

Об авторе: Сайгина Светлана Ивановна, образование высшее.

- Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева. Квалификация по диплому: Филолог. Преподаватель. 2003 год.
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Мордовский республиканский институт образования». Программа: «Педагогика и методика дошкольного образования». 2015г.
- Педагогический стаж работы – 21 год.

Актуальность

«Все начинается с детства» - эта фраза лучше всего подходит к данной теме. Размышляя об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: трепету верхушек молодых березовых листьев, восходу солнца и журчанию весенних ручьев. Ребенок начинает познавать свою родину через свою семью - свое ближайшее окружение.

Для дошкольного периода характерна наибольшая обучаемость и податливость к педагогическим воздействиям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что было усвоено в этот период - знания, навыки, привычки, модели поведения, формирующиеся черты характера - оказывается особенно прочным и служит основой для дальнейшего развития личности. Необходимо учитывать, что на любом возрастном этапе ребенок приобретает важные человеческие качества. Дошкольник должен сначала осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, затем гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Педагог должен постепенно подводить ребенка к осознанию того, что у каждого россиянина есть своя малая родина – место (город, деревня), к которому он привязан с детства, и в то же время большая родина – Россия, Российская Федерация.

С умения видеть красоту родной природы начинается ощущение дома. Внимание педагогов и родителей должно быть сосредоточено на содержании занятий детей. Лидерство любого рода позволяет взрослым влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, его суждения, его

отношение к сверстникам, расширять и совершенствовать знания, формировать первоначальное чувство дома - правильное отношение к обществу, людям, работе и своим обязанностям.

Актуальность данной работы заключается в подготовке ребенка к самостоятельной жизни. Необходимо научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо с раннего детства помочь ему полюбить свою Родину. В связи с этим большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческими, национальными, культурными, географическими, природными и экологическими особенностями их родного края, ведь любовь к нашему Отечеству начинается с любви к своей республике и городу.

Основная идея опыта

Патриотическое воспитание должно быть комплексным, пронизывающим все виды дошкольной деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на занятиях по формированию целостной картины мира. Наличие таких занятий является неременным условием полноценного патриотического воспитания. В противном случае знания детей останутся запутанными, фрагментарными, неполными, а чувство любви к Родине будет развито слабо.

Моя работа по патриотическому воспитанию проводилась совместно с семьями воспитанников. Ребенок в детском саду слышит и видит одно, а дома - другое, поэтому неизбежно попадает в кольцо противоречий, из которого не может вырваться. Работа с семьей в области патриотического воспитания детей требует серьезных размышлений, нетрадиционных подходов и форм, в противном случае усилия педагогов будут напрасны.

Я разработала систему работы, которая включает в себя кружок по обучению мордовского языка, знакомство с народной культурой Мордовии, ее традициями, дидактические и сюжетные ролевые игры, развлечения.

Музыка и изобразительное искусство помогают детям эмоционально воспринимать свое окружение. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родного края, дети могут радоваться или горевать, чувствовать свою причастность к героическому. Искусство помогает воспринимать то, что нельзя наблюдать непосредственно в окружающей жизни, а также переосмыслить привычное, она развивает и воспитывает чувства.

Следовательно, фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или

аморальным. Какие нравственные и патриотические качества разовьет в себе ребенок, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающего мира, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, визуальное мышление, творческое воображение и непосредственная эмоциональная связь с окружающими людьми. Если эти качества не сформированы у дошкольника должным образом, то впоследствии компенсировать возникший недостаток будет сложно, а иногда и невозможно! Для того чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо с раннего детства помогать ему любить свою родину.

Целью моей педагогической деятельности по теме «Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к родному краю», является создание оптимальных условий для патриотического воспитания дошкольников через приобщение к родной земле.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу, нормативную базу по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
2. Разработать комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию в процессе ознакомления с Республикой Мордовия.
3. Организовать предметно-пространственную среду, способствующую формированию патриотических чувств.
4. Повысить компетентность родителей по данной теме.

Анализ результатов опроса родителей показал, насколько важным и значимым является решение проблемы патриотического воспитания детей с дошкольного возраста. Взрослые уделяют некоторое внимание решению этой сложной проблемы, но недостаточная эффективность этого процесса во многом объясняется отсутствием системы и целеустремленностью этой работы. 70% опрошенных родителей не видели в краеведческой работе большого образовательного, развивающего и, прежде всего, творческого потенциала. Это еще раз подтвердило необходимость работы в этой области.

Теоретическая база опыта

Ознакомление с родным краем — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к великой Родине — России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства. Оно стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир

дошкольников, учит их пониманию доброго, прекрасного, способствует гуманизации образования.

Чувство патриотизма по содержанию многогранно - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, желание сохранять и приумножать богатства страны, преданность своему отечеству, сохранение культурной самобытности.

Много авторов обращаются к отдельным аспектам проблемы. Так, в работах в исследовании С.Н. Николаевой патриотическое воспитание рассматривается в русле экологического воспитания; Т.С. Комарова, Л.Е. Никонова и многие другие (Т.А. Ротанова, В. И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, Е.В. Пчелинцева, Е.И. Корнеева) делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа. Исследователи С.А. Козлова и Т.А. Куликова предлагают одним из решений проблемы воспитания патриотизма детей-дошкольников познание ими родины-России.

Технология опыта

Можно изучать историю родного края, страны не выходя из дома, а можно ввести ребёнка в удивительный мир природы, родной улицы, музея, памятников. В этом, на мой взгляд, и заключается подход педагога к воспитанию у дошкольников любви к Родине, уважения и гордости к её героям.

Поэтому при ознакомлении с родным краем, я сочла нужным руководствоваться следующими принципами:

- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- принцип стимулирования активности;
- принцип сотрудничества - взаимодействие педагогов, специалистов и детей;
- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребёнка.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребенок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной укрепляли нравственную направленность развивающейся личности.

Большое значение для формирования патриотических чувств, любви к своей малой родине имеет применение местного краеведческого материала,

так как сведения краеведческого характера более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес.

Мы с детьми много путешествовали по родному городу, его памятным местам, знакомились с архитектурой и историей улиц Саранска. Восхищались природой родного края (походы парк Пролетарского района).

При помощи созданных мной презентаций, видеофильмов мы с детьми побывали в самых отдалённых уголках нашей республики.

Мордовия богата талантливыми людьми. В этом ребята убедились после знакомства с творчеством поэтов и художников нашего региона. Нам посчастливилось увидеть работы С.Д. Эрзи, художника Ф.В. Сычкова. Дети смогли проникнуться настроением мордовских пейзажей и сами попытались создать картины в данном стиле.

Интересно прошёл конкурс чтецов «Люблю тебя, Мордовия моя!», где были представлены стихи мордовских поэтов. Юные зрители детского сада с удовольствием слушали стихи.

Народные праздники издавна были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отражающие нравственные устои мордовского народа, закрепляющие чувства верности друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывали традиционные праздники: «Акша келу» («Белая береза») имеет мокшанское происхождение, совпадает с праздником православной Троицы. «Велень азкс» («Деревенские сказания») является традиционным мордовским праздником, который отмечается во второе воскресенье июля. «Роштовань куд» («Рождественский дом») укрепляет в мордовских детях следование традициям предков через гадания и другие таинственные обряды. «Вириявань ши» («День покровительницы мордовских лесов») праздник посвящённый покровительнице леса, который справляется через неделю после Троицы. Дети переодевались, учили колядки и заклички, песенки, потешки, пестушки на мордовском языке. «Шумбрат» молодой праздник, отмечается с целью демонстрации лучших национальных культурных традиций мордовского народа. С удовольствием играли в народные игры «Руцяняса» («В платочки»), «Сараскаса» («В курочек»), «Панжемаса» («В ключи»), «Кругса» («В круги»), «Варсинякс» («В ворону»). Во время этих праздников все сотрудники детского сада помогали создавать атмосферу старины. Повара пекли пироги с яблоками и жаворонков, стряпали блины. Педагоги встречали детей в традиционных мордовских нарядах. Благодаря этому дети входили в мир наших предков, их обычаев. В процессе ознакомления с родным краем я

использовала все виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т.д.

Формировала художественный вкус воспитанников на основе декоративно-прикладного искусства, которое обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира человека. Вхождение в мир народного искусства происходило в разных видах деятельности. Дети рисовали, лепили, конструировали в свободной деятельности и на занятиях.

Рассматривали альбомы и предметы декоративно-прикладного искусства. Познакомились с народными промыслами мордвы: резьба по дереву, вышивка, изготовление глиняной игрушки и матрешки, плетение из бересты и лозы. Играли в дидактические игры: «Укрась панар (рубашку) по-мордовски», «Найди элемент мордовский вышивки», «Какие предметы созданы мастерами Мордовии».

Эффективной формой ознакомления детей с родным краем являются проекты. Вот некоторые из них: «Мой любимый город», «Одежда народов Мордовии», «Великая Отечественная война в истории моей семьи». В проектах дети выступали в роли исследователей, изучали краеведческий материал, учились находить средства достижения цели, радовались полученному результату.

Музей как хранилище культурного наследия человечества, произведений искусства, обладает огромными потенциальными возможностями в деле воспитания и образования детей.

В течение двух лет мы активно сотрудничали с мордовскими музеями: Мордовским республиканским объединенным краеведческим музеем имени И.Д. Воронина, Музеем мордовской народной культуры, Музеем изобразительных искусств имени С.Д. Эрзи, Мемориальным музеем военного и трудового подвига 1941-1945г.г.

Посещая музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрзи, дети внимательно рассматривали и изучали каждый представленный экспонат, рассуждали о том, как получается такая красота, и почему именно в нашей области развивались такие виды искусства. Знакомились с творчеством зарубежных и отечественных художников и скульпторов. В музее мордовской народной культуры дети познакомились и увидели старинные народные инструменты и различные экспозиции: народные костюмы, предметы быта. Нам была представлена возможность примерить народные костюмы, сыграть на музыкальных инструментах. Дети вместе с родителями в рамках «Клуба выходного дня» посетили Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945г.г.

Музейная деятельность предполагает широкое участие родителей: совместное с педагогами и детьми посещение музеев, закрепление полученных впечатлений в кругу семьи; участие в создании различных коллекций: тематических предметов, старинных предметов быта, детских поделок для экспозиции мини-музеев. Творческой группой (родители, воспитатель, дети) было создано много мини-выставок «Мордовская старинная утварь», «Народная кукла», «Поделки из природного материала», «Народные музыкальные инструменты». Посетителями выставок являлись педагоги и дети других групп. Для более эффективной работы с родителями я организовала краткосрочные проекты: «Кукла в мордовском костюме», проект макетов «Достопримечательности города Саранск», фотопроjekt «Любимые уголки Мордовии».

Являясь руководителем кружка по обучению мордовскому языку «Келуня», убеждена, что у родителей и детей возросла потребность в изучении мордовских (эрзя, мокша) языков. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в различных речевых ситуациях. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению мокшанского языка.

Немаловажным фактором при ознакомлении детей с родным городом и краем является предметно-пространственная среда. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус. В любых предметах быта и трудовой деятельности, костюмах и фольклорных произведениях ярко проявляются душа народа, его образ жизни.

В своей группе я постаралась создать атмосферу национального быта. Для этого был создан мордовский уголок. В нём дети смогли не только познакомиться с предметами старинного мордовского обихода, но и подействовать с ними (коромысло, прялка, утюг, каток и валёк, чугунок, ухват и многое другое), использовать в сюжетно-ролевых играх: «Машина времени», «Археологи», «Мастерская мордовских промыслов», «Мордовская изба», «Светлица мордовской красавицы». Силами родителей появились в этом уголке мордовские костюмы.

Вместе с детьми мы создали альбомы фотографий «Старый Саранск» и «Новый Саранск». В альбомах нашли своё отражение: мордовская природа, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Результативность опыта

В результате проделанной мной работы, у детей возник интерес к родному краю, где они живут, его истории, появилось чувство гордости за свой народ, свою Родину, желание быть полезным своему городу, заботиться о тех, кто рядом, что является показателем моей работы.

Наши достижения – это награды, призовые места и дипломы. Мои воспитанники и их родители систематически занимали призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня:

- Республиканский конкурс «Тядясь – инь питни ломанць». Диплом за участие награждена Кукина Елизавета.

- Выставка детских рисунков «Дети рисуют Победу». Дипломом награждена Сигимова Ева.

- Городской онлайн-проект «Юность в сапогах». Дипломом II степени награжден Юртаев Никита.

- Городская акция «Блокадный хлеб». Дипломом 3 степени награждена Шпакова Агата.

- Международная акция «Сад памяти». Сертификат за участие Фоминой Екатерины.

- Городской конкурс «Сохраним мордовские леса». Диплом победителя получила Поверенова Дарья.

- Народная патриотическая акция «Рисуем Победу – 2024». Дипломом награждена Коробова Злата.

Я также принимаю активное участие в работе городских методических объединений, фестивалях:

- Городской конкурс на лучший национальный костюм народов Поволжья «Наследие традиций», (II место).

- Научно-практическая конференция «Гражданско-патриотическое воспитание: потенциал, проблемы, перспективы».

- Всероссийская образовательная акция «Диктант на мокшанском и эрзянском языках».

- Всероссийская патриотическая викторина «Дружные народы России».

- Круглый стол («Педагог 13.ру»). Выступление на тему: «Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в современных условиях».

- Межрегиональный научно-практический семинар в рамках международной научно-практической конференции – 56-е Евсевьевские чтения. Выступление на тему: «Сотрудничество с родителями по воспитанию у дошкольников любви к родному краю».

- Всероссийская научно-практическая конференция «Поликультурное образование: опыт и перспективы». Тема доклада: «Формирование

ценностного отношения к языку у детей дошкольного возраста в поликультурной среде».

Имею грамоты и благодарности:

- Почетная грамота Администрации городского округа Саранск за добросовестный труд и достигнутые успехи в профессиональной деятельности.

- Благодарственное письмо Министерства образования Республики Мордовия за работу в составе жюри в номинации «Лучший воспитатель, реализующий программы этнокультурной направленности».

Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на интересующие его вопросы – ему помогает педагог. Развивая нравственно-патриотическую активность в ходе ознакомления детей с родным краем, я учитывала ряд особенностей: уважение к личности ребёнка, принятие его целей, интересов, создание условий для самоопределения и самореализации.

В нашем детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире творчества и фантазии, вопросов и ответов. И всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни детей. Не всё останется в их детской памяти, но, наверняка, они запомнят, какой интересной была работа по патриотическому воспитанию, наши экскурсии, походы в музеи, игры, выступления.

Список используемой литературы

Молодкина З.Ю., Погодин Е.Ф., Козлова М.П. Патриотическое воспитание в дошкольном учреждении, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2008.

Копнинцева Р.П. Этнокультурное воспитание. – Ц.: Прогресс, 2013.

Бедняева Ю.А. Мотивы мордовских орнаментов в детских работах. – М.: Просвещение, 2007.

Шайгина М.О. Экскурсии как способ патриотического воспитания. М.: Издательский центр Академия, 2004. - 256 с.

Сидун А.М. Дополнительное образование в ДОУ / Ш. Н. Бунова // Молодой ученый. -2013. — №17. — П. 362-222.

Павлина С.И., Шепелева Д.П. Проектная деятельность в работе с дошкольниками. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Родина В.И., Спиркин А.С. Пословицы и поговорки мордовского народа. Ю.: Словарь. – «Сюита», 2001.

Кондрыкинская Л.А. Что такое Родина: из опыта работы в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская [и др.]; под редакцией Л. А. Кондрыкинская. - М.:ТЦ Сфера, 2004.-120с.

11. Коровкина О.У. Психология : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., исправ. и доп./ С.Д. Глазкова, З.А. Трунина. - М.: Издательский центр Академия, 2001. - 103 с.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.

Клинков М.Н., Адкова Н.Ш. Приобщение детей к истокам мордовской культуры: Программа. – СПб: Детство-Пресс, 1999.

Курпуина Л.С., Бурнайкина Т.А., Мордвина О.А., Кореплодова О.Н. и др. Знакомство детей с мордовским народным творчеством. – СПб: Детство-Пресс, 1999.

Калялина Л.Я. Мордовские народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфер, 2008.

Мудрова М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Морозкиа А.Н., Мельхова О.В. Музейная педагогика. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов / Л.Е. Никонова. - Минск: Народная асвета, 1991. – 112.- с. 9.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект занятия «Родные просторы»

Программное содержание:

1. Учить детей в сотворчестве с воспитателем выполнять коллективную работу путем наклеивания, используя нетрадиционную технику.
2. Развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику рук, внимание, мышление, воображение, фантазию, творческие способности детей.
3. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной деятельности, эстетическое отношение к родной природе и ее изображению в пейзаже.

Методические приемы:

художественное слово, игровая мотивация, сюрпризный момент, объяснение, анализ работ.

Словарная работа: покровители.

Оборудование: картина, пряжа разных цветов, клейстер, кисти, коробки для пряжи, салфетки, мольберт, стол, элементы мордовского костюма: для девочек – головной убор, для мальчиков – кушаки с разноцветными пампушками.

Предварительная работа:

Беседа о мордовских народных сказках, Д/И «Подбери синонимы к определениям», рассматривание иллюстраций с пейзажами родной природы.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Звучит мордовская спокойная мелодия. Входит воспитатель одетый в мордовский народный костюм.

Воспитатель: Шумбратада ялгат! Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, а вы любите мордовские народные сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Мордовские сказки часто рассказывают нам о покровителях леса, воды, земли. А покровитель это тот, кто оберегает, защищает, заботится. Какие герои покровители встречаются в мордовских сказках?

Дети: Вирява, Ведява, Масторава, Толава.

Воспитатель: Молодцы. Я добрая волшебница Вирява, пришла в гости к вам и принесла подарок.

Ставит картину на мольберт, на которой все краски стерты.

Что же случилось? (Удивленно). Ребята, по дороге к вам я встречала злую колдунью Варда, которая тоже живет в мордовских сказках. Это она стерла все краски, и картина стала тусклой и некрасивой. Что же нам делать?

Предполагаемые ответы детей: Нужно взять краски, карандаши и нарисовать другую картину.

Воспитатель: Я согласна с вами и предлагаю восстановить картину необычным способом. И в этом нам помогут разноцветные нитки. Вы согласны?

Дети: Согласны.

Воспитатель: Но я открою вам маленький секрет. Нитки отдадут свой цвет тогда, когда на каждом из вас будут элементы мордовского костюма.

Звучит мордовская мелодия, мальчики надевают кушаки, девочки головной убор (элементы мордовского народного костюма) Саша у тебя кушак с голубыми украшениями, значит ты будешь работать с нитками голубого цвета. Ребята посмотрите внимательно и запомните цвет ваших украшений. Теперь вы не просто дети, а мои маленькие волшебники. Приступим к работе.

Дети и воспитатель подходят к столу.

Воспитатель: Я нанесу толстый слой клея на ткань таким образом, чтобы он пропитал ее и остался на поверхности.

А вы наложите нитки на ткань так, чтобы они закрыли ее. Нитки пропитаются клеем, и закрепятся на ткани. Чтобы они плотно лежали и лучше закрепились, их нужно поправить и прижать салфеткой.

Звучит спокойная мордовская музыка, дети выполняют работу.

Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная картина у нас получилась. Ребята, по-моему здесь чего то не хватает? Я знаю чего, ведь я же волшебница.

Закройте глаза, а я попробую эту картину оживить.

Дети стоят с закрытыми глазами, воспитатель укрепляет на картине цветы и бабочек.

Воспитатель: Ребята, откройте глаза и посмотрите, картина получилась лучше чем была. Как бы вы хотели назвать эту картину?

Дети: «Родные просторы», «Моя Мордовия», «Природа родного края», «Лесная полянка», «У реки», «Отражение в реке» и другие.

Воспитатель читает стихотворение о родной природе на фоне музыкального сопровождения.

...Родимый край! Тобою я живу!

Я – в колосе, в былинке каждой!

Где б ни был я – с неутолимой жаждой.

...Родимый край! Тобою я живу!

Любите свой край, восхищайтесь красотой ее природы.

Воспитатель: Сегодня вы были настоящими волшебниками. Что вам запомнилось?

Дети: Мы вспоминали героев мордовских сказок, научились делать аппликацию из ниток.

Воспитатель: А мне пора возвращаться в свой родной лес. Эту картину, головные уборы и кушаки я дарю вам, чтобы в своей группе со своими друзьями могли создать такую же красоту. Няемозонк! До свиданья!