

Представление педагогического опыта работы «Приобщение детей к традициям мордовского народа в условиях ДО»

Сведения об авторе.

Панюшкина Раиса Михайловна, 01.02.70 года рождения, имеет высшее образование. В 1992 году окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева, ей присвоена квалификация «Учитель физики и математики» по специальности «Физика с дополнительной специальностью математика». Общий трудовой стаж 24 года, педагогический стаж – 24 года, в должности воспитатель 8 лет, в данном учреждении работает 8 лет.

Обоснование актуальности и перспективности опыта.

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Изучение истории отечественной культуры в настоящее время представляет собой одно из актуальных направлений всей образовательной системы, особенно важное для подрастающего поколения. Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек возвращается к давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить.

Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся, формируем у дошкольников патриотические чувства и развиваем духовность.

Сегодня актуальным остается приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, посредством языкового восприятия в условиях дошкольного образования через сознательное и уважительное отношение к прошлому, к национальной культуре, традициям, к родному языку.

Проблема, на которую направлена моя деятельность, актуальна, потому, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему развитию личности. Очень важно заложить в дошкольном возрасте интерес к традициям и языку той земли, республики, где он живет, любовь к мордовской литературе. И эта любовь ребенка к национальным традициям и языку, произведениям мордовской художественной литературы, музыке будет являться одним из проявлений патриотизма, ступенькой любви к большой Родине. Развивая ребенка в этнокультурной среде, сосредотачивается внимание на приобщении его к красоте и добру, на желании видеть неповторимость родной культуры, природы; на чувстве гордости и любви к малой родине.

Я на протяжении многих лет веду работу по приобщению дошкольников к традициям мордовского народа, воспитанию любви к малой родине, знакомству с историей, культурой этого народа. Работая по этой программе, у меня есть удивительная возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться, и волноваться о будущем. Ведь только в этом случае мы можем рассчитывать на прогрессивное развитие.

Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. В связи с этим остро стоит вопрос о применении национально-регионального компонента в воспитании детей дошкольного возраста.

Актуальность обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в различных ситуациях.

В дошкольном возрасте важно приобщение к истории и национальному культурному наследию, начинают развиваться чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи и в языке народа, поэтому важно сформировать главное – интерес к дальнейшему изучению родного языка. В результате будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения мордовскому языку в начальной школе.

Основная идея опыта

Основная идея опыта заключается в приобщении детей к традициям мордовского народа, истории мордовской народной культуры, развитии личностной культуры ребенка, как основу его любви к Родине.

Цель: приобщение дошкольников к традициям и культуре мордовского народа, воспитание культуры общения на мордовском (мокша) языке.

Задачи:

1. Образовательные (обучающие):

Формировать навыки речевого общения на родном языке, создать настрой для дальнейшего его изучения;

Активизировать грамматические навыки в играх и игровых ситуациях.

2. Развивающие:

Развивать интерес к русской и мордовской истории, культуре, через изучение родного языка.

Развивать личностную культуру ребенка как основу его любви к Родине.

3. Воспитательные:

Воспитывать детей в духе уважения к мордовскому народу, его истории и культуре.

В связи с этим необходимо:

- определить педагогическую эффективность влияния экспериментов на формирование навыков исследовательской деятельности;
- разработать соответствующие методические материалы, пособия;
- создать необходимые условия в предметно-развивающей среде;
- разработать методические рекомендации для родителей по проблеме.

Теоретическая база

Наличие теоретической базы моего педагогического опыта выражается: в активном использовании методических разработок известных авторов, которые реализуются на основе введения современных технологий и методик воспитания и обучения дошкольников, направленные на формирование уважительного отношения к малой Родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о национальных традициях и праздниках.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. Огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность,

общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Национальная культура, является «оригинальным носителем неповторимых особых качеств нации». Любая национальная культура представляет собой совокупность взаимосвязанных элементов:

- национальный язык;
- национальное искусство (музыка, литература, искусство);
- национальные традиции (мифология, религия, история народа).

Наша ДО работает по образовательной программе «Детство», которая предполагает этнокультурное воспитание через все образовательные области с учётом сочетания различных видов детской деятельности. В связи с этим большое внимание я уделяю произведениям устного народного творчества, народной музыке и танцам, декоративно-прикладным искусствам народов России и Мордовии. В своей работе использую региональный образовательный модуль «Мы в Мордовии живем» (изд. О.В. Бурляева и др.), целью которой является формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Также основываюсь на научные положения известных исследователей в области двуязычия Екатерины Юрьевны Протасовой и Натальи Михайловны Родиной, опираюсь на методические разработки преподавателей и практических работников Мордовского государственного педагогического университета им.М.Е.Евсевьева.

Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в углубленной работе по приобщению детей к традициям мордовского народа на основе реализации программы дополнительного образования «Пайгоня».

В кружке занимаются в основном русскоязычные дети. Поэтому обучение начинается с воспитания устойчивого интереса к языку. Ведь то, что интересно усваивается - лучше, прочнее, глубже.

Я считаю, что конечному моменту у детей будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению традиций мордовского народа и мордовского (мокша) языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения мордовскому (мокша) языку в начальной школе.

Технология опыта.

Работа в данном направлении проходит через все образовательные области с учётом сочетания различных видов детской деятельности.

Содержание образовательного процесса, при обучении мордовскому языку, включает: знакомство и заучивание песенок, потешек, прибауток, частушек, загадок. И было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития дошкольников. Мордовский народ создал богатый детский фольклор, который вводит ребёнка в жизнь и всюду сопровождает его, учит и развлекает, воспитывая доброту и красоту. Колыбельные песни, потешки, прибаутки доставляют ребёнку большое удовольствие и радость. Ещё не понимая их содержания, он прислушивается к их звучанию, улавливает их ритмичность и музыкальность. Для подросших детей произведения фольклора являются ценным материалом, содействующим их развитию

речи, обогащению словаря, эти произведения становятся близкими и понятными им и легко заучиваются.

С большим интересом дети играют в различные мордовские игры, которые развивают физические качества (силу, ловкость, быстроту, меткость) и творческие способности. А ведь этому уделяли большое внимание ещё наши предки. Среди детей старшего возраста весьма распространенные игры: «В платочки», «В белочку» и др. Все они включают в себя бег, ходьбу, поэтому имеют большое значение в укреплении здоровья детей. Для осуществления задач по усвоению словаря и развитию связной речи я приготовила дидактические игры: «Угадай, какое животное», «Цвет, где ты?», «Кто в домике живет?». С детьми провожу беседы, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов. Чтение художественных произведений, слушание мордовских песен, настольные и дидактические игры, праздники, досуги, развлечения. Работа проводится комплексно по всем разделам воспитания и обучения.

Учитывая, что игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущей, на занятиях отвожу время на небольшие инсценировки сказок на мордовском языке, с использованием кукол, масок, сделанных самими же дошкольниками и их родителями. Дети любят изображать сказочных героев, которые говорят по-мордовски. Импровизированные игры помогают усваивать богатство языка, развивают память, воображение, способствуют умственному развитию. Запоминание новых слов мордовского языка не вызывает утомление, а многократное повторение в различных вариантах хорошо запоминается.

Одновременно с обучением языку идёт работа по созданию уголка национального быта мордвы (мокша). Родители принимают активное участие в оформлении уголка и мини-музея. Они находят предметы быта и мордовской старины. Все предметы старины используются для занятий и праздничных мероприятий.

Работа с детьми проводится в системе дополнительного образования в кружке «Пайгоня». Разработана программа дополнительного образования по обучению мордовскому (мокша) языку, создана предметно-развивающая среда в группе.

Результативность опыта.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили мордовские народные игры, активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы.

У детей появилось не только новые представления о социальной действительности, но и эмоционально – положительный настрой по отношению к национальной культуре. Они лучше узнали и полюбили природу родного края, культуру мокшанского народа, научились петь мокшанские песни, с интересом и удовольствием выполняют задания по аппликации, рисованию, ручному труду. Удалось наладить и плодотворное сотрудничество с родителями воспитанников.

Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.

Список литературы:

1. «Мы в Мордовии живем»: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева [и др.]; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 84с.
2. Брыжинский, В.С. Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. - Саранск: мордов.кн.изд-во, 2009. - 272с.
3. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края/О.В.Бурляева//Детский сад: теория и практика. - 2011. - №9. - С.82-89.
4. Голенков, Н.Б. Уроки мокшанского, эрзянского: учеб. пособие/ Н.Б. Голенков. - Саранск: Изд. дом «Писатель», 2006.- 80с.
5. Голенков, Н.Б. Учимся думать и говорить по-мокшански, по-эрзянски: учеб.пособие/ Н.Б.Голенков. - Саранск: Изд. дом «Книга», 2007.-80с.
6. Детям о Мордовии: методическое пособие для педагогов ДОУ/ О.В. Бурляева, Е.Н.Киркина; мордов. гос. пед.ин-т. - Саранск, 2013.-148с.
7. Протасова Е.Ю. Приключения на столе: игровое приложение к учебно-методическому пособию для двуязычного детского сада.-2-е изд.- СПб.: Златоуст, 2008.-152с.
8. Щемерова Н.Н. Мониторинг речевого развития дошкольников: учебно-методическое пособие для дисциплин «Технология развития речи двуязычных дошкольников», «Диагностика речевого развития дошкольников»/ Н.Н. Щемерова; Мордов. гос. пед. инт-т. - Саранск, 2014.-131с.
9. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Авт.-сост. Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2013.